

FRANCESCA PUGLISI

E-mail: francesca.puglisi@hotmail.it

Cell: 3334984038

Matricola Enpals: 2108772

Altezza: 1,76 - Corporatura: atletica/ longilinea

Capelli: castano scuro - Occhi: marroni

Lingue: napoletano, inglese (livello intermedio)

Competenze specifiche: acrobatica - attitudine alla danza - canto



FORMAZIONE PROFESSIONALE

- **DIPLOMA** Scuola del PICCOLO TEATRO di Milano, fondata da **Giorgio Strehler** e diretta da **Luca Ronconi**. (*ottobre 2005 – giugno 2008*)
Teatralità e recitazione in versi **Enrico D'Amato** – Interpretazione **Luca Ronconi** – Recitazione in dialetti veneti **Gianfranco De Bosio** - Canto **Lidia Stix** – Educazione della voce **Antonella Astolfi** - Mimo **Marise Flach** – Movimento per l'attore **Maria Consagra** - Teatro Danza **Michele Abbondanza** – Acrobatica **Marco Merlini**
SEMINARI con: **Massimo De Francovich**, **Franca Nuti**, **Laura Pasetti**, **Claudia Giannotti**, **Emanuele De Checchi**
- Maestri: workshop per attori e registi diretto da **Stefano De Luca** (*Milano 2014*)
- Biennale College 2014 – Workshop *Il Teatro Impossibile* di Federico García Lorca diretto da **Lluís Pasqual**
- Laboratorio di Biomeccanica con **Nikolaj Karpov** e Maria Shmaevich (*L'Aquila, 2013*)
- COMEDIANS: Scuola triennale di comicità per il cabaret e la televisione a cura di **Alessandra Faiella**. Contributi didattici di Giorgio Ganzerli, Mimmo Sorrentino e Milvia Marigliano. (*Milano, 2011/13*)
- Il mestiere del comico: percorso formativo per specializzarsi nella meravigliosa arte del far ridere. Commedia dell'Arte a cura di **Philip Radice**. Lavoro sul Clown a cura di **Rita Pelusio**. (*Milano, 2012*)
- Laboratorio: “La Comicità nel teatro classico: far ridere senza farsi deridere dagli spettatori intelligenti” a cura di **Mauro Avogadro** (*Roma, 2011*)
- Master di Contact per attori professionisti a cura di Walter Leonardi (*Milano, 2011*)
- Laboratorio: “Comunicazione efficace. Migliorare il proprio stile di comunicazione.” A cura di Lapo De Carlo (*Milano, 2011*)
- Laboratorio: “Comunicare con le tre A: autoironia, autostima e assertività.” A cura di Alessandra Faiella (*Milano, 2010*)

- Praticantato in doppiaggio presso l'ASCI multilingual multimedia communications a cura del direttore di doppiaggio Luca Sandri (*Milano, 2008*)
- Workshop Umbria Danza 2006, docenti **Michele Abbondanza** e **Antonella Bertoni** (*Perugia, 2006*)
- Stage di Improvvisazione vocale “Dallo swing alla canzone italiana del teatro di rivista” a cura di Maria Gabriella Marino (*Napoli, 2005*)
- Corso di danza contemporanea con il ballerino Bruno Valentino Perillo (*Napoli, 2005*)
- Laboratorio permanente di formazione dell'attore diretto da Carlo Cerciello. Docenti: Roberto Azzurro, C. Cerciello, Paolo Coletta, Giuseppe Rocca (*Napoli, Teatro Elicantropo, 2004 – 2005*)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro

- **Ccà nisciuno è fisso** – L'era della precarietà – di Alessandra Faiella e Francesca Puglisi, con Francesca Puglisi, regia A. Faiella. Finalista al premio di drammaturgia “Anima e corpo del personaggio femminile” edizione 2015. (*Prima Nazionale al Teatro della Cooperativa di Milano, marzo 2016, Tournée stagione 2016/2017*)
- **Zelig** - laboratorio di cabaret: Donne Moderne. Direzione artistica di Giancarlo Bozzo (*Zelig Cabaret, Milano, da maggio 2016 a oggi.*)
- **Alla scoperta del Teatro** di e con Francesca Puglisi (*Milano, Chostro Nina Vinchi e Piccolo Teatro Grassi, da luglio a dicembre 2015*)
- **Il rione** di Annibale Ruccello, regia Monica Nappo, rassegna Tramedautore a cura di Outis (*Milano, Piccolo Teatro Grassi, luglio 2015*)
- **Divine Parole** – di Ramòn del Valle-Inclàn, regia **Damiano Michieletto** (*Milano, Teatro Studio Melato, marzo/aprile 2015*)
- **L'Arlecchina** – spettacolo itinerante dietro le quinte del Piccolo Teatro. Regia: **Stefano Guizzi**. Scritto da S. Guizzi, Francesca Puglisi e Simone Tangolo. Ruolo: Arlecchino. (*Milano, Piccolo Teatro Strehler, novembre 2012- gennaio e marzo 2013. Riprese: novembre 2013 – gennaio e aprile 2014*)
- **Benvenuti al Grassi** – laboratorio/spettacolo sulle quattro maschere dell'”Arlecchino servitore di due padroni” di Giorgio Strehler. Regia di: F. Albanese, Francesca Puglisi e Simone Tangolo. Ruoli: narratore, Arlecchino, Pantalone. (*Milano, Foyer/Teatro Grassi, dal 13 febbraio al 5 marzo 2014*)
- **Pane al Pane** – testi di Alessandra Faletti, Flavio Albanese e Francesca Puglisi - regia: Flavio Albanese, idee sceniche sussurrate da **Antonio Catalano**. Ruolo: panettiera/scienziata. (*Milano, Piccolo Teatro Strehler, Scatola Magica, dal 5 all'11 febbraio 2014*)

- **Arlecchino e la magia del teatro** – testo e regia: Flavio Albanese. Ruoli: Arlecchino, Il Dottore, Beatrice e Clarice (recitativo). *(Milano, Piccolo Teatro Strehler, Scatola Magica, dal 12 al 31 gennaio 2014)*
- **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare. Regia: **Andrea Baracco**, supervisione artistica: **Alessandro Preziosi**. Ruolo: Titania. Produzione Teatro Stabile d'Abruzzo. *(L'Aquila, Parco del Castello, luglio 2013)*
- **La giostra delle meraviglie e Tuttestorie** – spettacolo onirico dove bambini e genitori sono guidati alla scoperta delle magie del teatro. Scenografie e suggestioni a cura di Antonio Catalano. *(Milano, Chiostrò del Teatro Grassi, 12 e 13 maggio 2012)*
- **Benvenuti al Piccolo**– percorso immaginifico dietro le quinte del teatro, alla scoperta dei segreti del Piccolo – Scenografie (valigie sensibili) di Antonio Catalano. Ruolo: narratrice. *(Milano, Teatro Strehler e Grassi, novembre e gennaio 2011 - maggio 2012)*
- **Burlesque Chantant** – spettacolo di varietà – per “Femina Ridens” rassegna di teatro comico al femminile ideata da **Alessandra Faiella**. Testi di Francesca Puglisi. *(Milano, Teatro la Scala della Vita, 2 dicembre 2011 e riprese 8 e 9 Marzo 2012)*
- **Benvenuti al Chiostrò** - il racconto dei restauri e dell'arte del Chiostrò del Piccolo Teatro Grassi di Milano, a cura di Francesca Puglisi *(Milano, Palazzo Carmagnola, marzo 2010 a giugno 2011)*
- **Cantagioco** - musical per le scuole dell'infanzia a cura della Sony Music Entertainment Italy S.p.A. Ruolo: il pagliaccio Tagliolino *(Showcase Cinisello Balsamo, Sony Italia, maggio/giugno 2011)*
- **El Mona** – dialoghi sull'abisso, regia Giuseppe Scutellà, ruolo: “Donna Velata” a cura di Outis per la “Rassegna Tramedautore” *(Piccolo Teatro Studio, Milano, settembre 2009)*
- **Futur... Azione a Crepelle - Manifesto di Teatro di Varie... età.** Regia Emanuele De Checchi per il progetto “La Casa delle scuole di teatro” diretto da Luca Ronconi. *(Milano, Piccolo Teatro Studio, luglio 2008)*
- **Rose D'Autunno** saggio di diploma scuola del Piccolo Teatro di Milano, tratto da A.P. Cechov regia Enrico D'Amato. Ruolo: Mascia (Il Gabbiano) Varia (Il Giardino dei Ciliegi) *(Milano, Piccolo Teatro Studio, giugno 2008)*
- **La Betia** di B. Ruzzante, regia **Gianfranco De Bosio**. Ruolo: Donna Menega. *(Milano, Scuola Piccolo Teatro, marzo 2008)*
- **Gl'Innamorati** di Carlo Goldoni, regia **Massimo De Francovich**. Ruolo: Flamminia. *(Milano, Piccolo Teatro Studio, giugno 2007)*
- **Il 60° - Buon compleanno Piccolo Teatro** – Scene tratte dalle commedie di W. Shakespeare. Ruolo: Elena in “ Sogno di una notte di mezza estate” a cura di Enrico D'Amato *(Milano, Piccolo Teatro Studio, 15 maggio 2007)*
- **La fiaccola sotto il moggio** di G. D'Annunzio, coordinatrice **Franca Nuti**. Ruolo: Donna Aldegrina *(Milano, scuola Piccolo Teatro, dicembre 2006)*

- **La Mandragola** di Niccolò Machiavelli, regia **Gianfranco De Bosio**. Ruolo: Ligurio. *(Milano, scuola Piccolo Teatro, Milano, giugno 2006)*
- **Il Misanthropo** di Molière, regia Enrico D'Amato. Ruolo: Arsinoè. *(Milano, scuola Piccolo Teatro, maggio 2006)*
- **Visita alla Contessa Eva Pizzardini Ba** di Aldo Palazzeschi, a cura di **Carlo Cerciello**. Ruolo: Contessa. *(Napoli, Teatro Elicantropo,, giugno 2005)*

Theatre Coach / Formazione

- Laboratorio permanente con bambini e ragazzi dai 6 ai 24 anni del Reparto Pediatrico Malattie Infettive dell'Ospedale Sacco di Milano, a cura di Francesca Puglisi in collaborazione con Fondazione amici dell'infanzia Onlus *(Milano, Ospedale Sacco, febbraio 2013 - aprile 2014. Prova finale aperta, 13 aprile, Sala Fiorenzo Carpi, Piccolo Teatro di Milano)*
- **Teatro Scienza Academy** – Progetto triennale di formazione per insegnanti di scuola elementare e superiore e per le loro classi del Piccolo Teatro di Milano, in collaborazione con l'Associazione Scienza Under 18 e Fondazione Tronchetti Provera. Curatori: Davide Verga, Flavio Albanese e Francesca Puglisi. **Edizione 2013** - "Il volo di Leonardo" e "Il Galileo di Bertold Brecht" **Edizione 2014** – “L'alimentazione e del Pane” **Edizione 2015** – Il Piccolo Teatro va a Expo con gli spettacoli finali prodotti dalle scuole *(Milano, Teatro Strehler, sala Stacchini, istituti scolastici della Lombardia e Expo 2015)*
- Master Aziendale - Laboratorio teatrale d'impresa: tecniche di training e improvvisazione teatrale per comunicare in modo efficace - Confartigianato di Pisa. *(Pisa, azienda “Teorema d'immagine”, 10/11 Febbraio 2012)*

Video sul Web

- Gli effetti dei The Jackal sui Terroni fuori sede – *Il terrone fuori sede (giugno 2017)*
- Acqua di Giù, by Paco Terrones – *Il terrone fuori sede (maggio 2017)*
- Primarie senza frontiere! – *Il Terzo Segreto di Satira (aprile 2017)*
- Quello che succede sempre quando sei fuori sede – *Il terrone fuori sede – produzione Lovoo (aprile 2017)*
- Una Terrona perfettamente integrata – San Valentino – *Il terrone fuori sede (febbraio 2017)*
- Una Terrona perfettamente integrata – La nostalgia del mare – *Il terrone fuori sede (febbraio 2017)*
- Una Terrona perfettamente integrata – la pizza a Milano – *Il terrone fuori sede (gennaio 2017)*
- *Il Terzo Segreto di Sarpi* – *Il Terzo Segreto di Satira* – produzione OTTO *(ottobre 2016)*
- Le leggi non passano nemmeno d'estate – *Il Terzo Segreto di Satira (luglio 2016)*
- Le domande del Nord a quelli del sud – produzione *IL MILANESE IMBRUTTITO (Ottobre 2015)*
- E la vita, la vita – (Pozzetto, Jannacci) versione di Davide Zilli, regia Francesco Collinelli. *(Corriere.TV Ottobre 2015)*

Televisione

- Cucine da Incubo Italia – Stagione 5, episodio 5 “Le Mille Bontà” – con Antonino Cannavacciuolo – produzione Endemol s.p.a. (*aprile 2017*)
- Biografie Imbarazzanti – episodio 6 – Angelino Alfano e l’anomalia di Simone – regia Il Terzo Segreto di Satira, produzione Diplay.com (*settembre 2016*)
- RVM “Kattiviva al Parco” - pubblicità parodia per Zelig con Paola Cortellesi, produzione Zelig Bananas. (*Canale 5, Zelig, puntata venerdì 30 marzo 2012*)

Performance dal vivo

- Mostra d’arte: Regina Margherita – il mito della modernità nella Napoli postunitaria. Voce per installazioni sonore. A cura della fondazione DNart (*Napoli, Palazzo Reale, 1aprile/ 17 luglio 2011*)
- Mostra d’arte: La Galleria delle battaglie – narrazioni sonore a cura di Storyville (*Milano, Palazzo Reale, 21 marzo/ 5 giugno 2011*)

Lecture

- Presentazione del libro *Gli Innocenti* – lecture a cura di Francesca Puglisi e Fausto Cabra (*Milano, Chiostro del Piccolo Teatro Grassi, 15 maggio 2017*)
- Presentazione progetto Natual Recall – lecture dal Barone Rampante di Italo Calvino (*Milano, 2014*)
- Voce narrante di “Olivia ovvero la lista dei sogni possibili” di Paola Calvetti - edizione Mondadori. Presentazione del libro a cura di Francesca Puglisi e Paola Calvetti. (*Milano, 2012*)
- Incontro con Mauro Di Gilio, “La preghiera di un clown”. (*Milano, 2011*)
- Presentazione del libro: “Un filo d’Olio” di Simonetta Agnello Hornby a cura dell’associazione Nestore. (*Milano, sala Facchinetti, 9 giugno 2011*)
- Pompei: La “Voce” del vulcano. Commemorazione per i 2000 anni dell’eruzione del Vesuvio. I visitatori ascoltano “L’eruzione pliniana” nell’installazione sonora curata della Soprintendenza dei beni culturali e archeologici di Napoli e Pompei. (*Pompei, 2010*)
- “Elogio del caffè al bar” di José Vincete Quirante Revas e “ I meravigliosi racconti di Natale” di Josette Gontier. (*Milano, 2010*)